

x **Classifiche****AI PUNTI**

LUCIANO GENTA

# Carofiglio in stile Chi l'ha visto

**S**i riparte subito con un bestseller, 100 punti che valgono circa 30 mila copie: a fare il botto è Carofiglio, il giallista numero due di casa Sellerio, con una larga platea di lettori affezionati al suo avvocato detective Guido Guerrieri che si sono fiondati sulla nuova avventura. Le perfezioni provvisorie: una ragazza scomparsa, un tipico caso per «Chi l'ha visto», un'indagine con sullo sfondo cocaina e gay, che procede disperdendosi in digressioni piuttosto narcisistiche del protagonista per la sua ebbrezza della lista (quanti imitatori, prof. Eco!), fra musiche e film e libri. A tal punto che l'autore stesso si dichiara consapevole che «chi legge troppi libri

fa cose di cui non c'è nessun bisogno». Ecco, anche a giudicare dal passaparola dei fans, sembra che questa volta il giallo di Carofiglio sia più provvisorio che perfetto. Si sta invece rivelando se non perfetto più che all'altezza, se

non addirittura migliore, del romanzo, il film tratto dall'Eleganza del riccio, rifiutato dalla Barbery, pur beneficiando del rilancio in libreria, seconda novità fra i primi 10. Insieme all'eccelso e dolente Un uomo solo di Isherwood, in origine Guanda, ora acquisito da Adelphi, reimpaginato con algida eleganza per lo schermo dallo stilista Tom Ford. In mezzo altri due megathriller, La principessa del ghiaccio di Camilla Läckberg e L'ipnotista

firmato con lo pseudonimo Kepler, entrambi in arrivo dal gelo scandinavo sull'onda di Larsson: è presumibile (e auspicabile) che la bolla prima o poi scoppi, nel frattempo si raschierà il barile. Nessun titolo 2010 per ora nella saggistica, guidata da Lerner, da molti letto e apprezzato «come un romanzo», tant'è che qualcuno vorrebbe candidarlo al prossimo Strega. Liberato dai diritti d'autore, nei tascabili riappare Freud in versione supereconomica (qualche esperto dovrebbe prendersi la briga di confrontare le traduzioni). Poco sotto c'è Hachiko, il simbiotico cane di Richard Gere: per chi cerca sogni che non hanno bisogno di interpretazione.

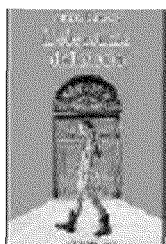
**I PRIMI DIECI**



**1** | 100

**Le perfezioni provvisorie**

CAROFILIO  
SELLERIO



**2** | 33

**L'eleganza del riccio**

BARBERY  
E/O



**3** | 28

**Cotto e mangiato**

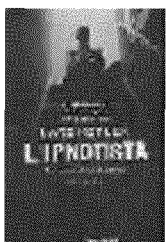
PARODI  
VALLARDI



**6** | 24

**Il peso della farfalla**

DE LUCA  
FELTRINELLI



**7** | 19

**L'ipnotista**

KEPLER  
LONGANESI



**8** | 16

**Un uomo solo**

ISHERWOOD  
ADELPHI

**INDAGINE DEMOSKOPEA**



**4** | 26

**La principessa di ghiaccio**

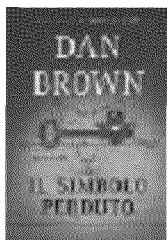
LÄCKBERG  
MARSILIO



**5** | 25

**Il tempo che vorrei**

VOLO  
MONDADORI



**9** | 13

**Il simbolo perduto**

BROWN  
MONDADORI



**10** | 12

**L'isola sotto il mare**

ALLENDE  
FELTRINELLI

**Narrativa italiana**

- 1. Le perfezioni provvisorie** 100  
CAROFIGLIO  
14,00 FELTRINELLI

---

- 2. Il tempo che vorrei** 25  
VOLO  
18,00 MONDADORI

---

- 3. Il peso della farfalla** 24  
DE LUCA  
7,50 FELTRINELLI

---

- 4. Che la festa cominci** 9  
AMMANITI  
18,00 EINAUDI

---

- 5. Emmaus** 6  
BARICCO  
13,00 FELTRINELLI

---

- 6. Venuto al mondo** 5  
MAZZANTINI  
20,00 MONDADORI

---

- 7. La solitudine dei numeri primi** 5  
GIORDANO  
18,00 MONDADORI

---

- 8. Altai** 5  
WU MING  
19,50 EINAUDI

---

- 9. Il canto delle manére** 4  
CORONA  
20,00 MONDADORI

---

- 10. Il tempo invecchia in fretta** 4  
TABUCCHI  
15,00 FELTRINELLI

**Narrativa straniera**

- 1. L'eleganza del riccio** 33  
BARBERY  
18,00 E/O

---

- 2. La principessa di ghiaccio** 26  
LÄCKBERG  
18,50 MARSILIO

---

- 3. L'ipnotista** 19  
KEPLER  
18,50 LONGANESI

---

- 4. Un uomo solo** 16  
ISHERWOOD  
16,00 ADELPHI

---

- 5. Il simbolo perduto** 13  
BROWN  
24,00 MONDADORI

---

- 6. L'isola sotto il mare** 12  
ALLENDE  
19,50 FELTRINELLI

---

- 7. La mano sinistra di Dio** 9  
HOFFMAN  
19,60 NORD

---

- 8. Breaking dawn** 8  
MEYER  
19,90 FAZI

---

- 9. Eclipse** 8  
MEYER  
19,50 FAZI

---

- 10. Il vincitore è solo** 7  
COELHO  
19,00 BOMPIANI

**Saggistica**

- 1. Scintille. Una storia di anime** 11  
LERNER  
15,00 FELTRINELLI

---

- 2. I miti del nostro tempo** 8  
GALIMBERTI  
19,00 FELTRINELLI

---

- 3. Donne di cuori** 8  
VESPA  
20,00 MONDADORI - RAI ERI

---

- 4. La vita autentica** 8  
MANCUSO  
13,50 R. CORTINA

---

- 5. Negri, froci, giudei & Co.** 6  
STELLA  
19,50 RIZZOLI

---

- 6. La tomba di Alessandro** 6  
MANFREDI  
19,00 MONDADORI

---

- 7. Le due guerre** 4  
CASELLI  
15,00 MELAMPO

---

- 8. A un passo dal baratro** 4  
BROSIO  
18,00 PIEMME

---

- 9. Slow economy** 4  
RAMPINI  
17,00 MONDADORI

---

- 10. Il volto e l'anima della natura** 3  
CAROLI  
17,50 MONDADORI

**Varia**

- 1. Cotto e mangiato** 28  
PARODI  
14,90 VALLARDI

---

- 2. Un mondo perduto** 5  
BONATTI  
20,00 BALDINI CASTOLDI DALAI

---

- 3. È facile smettere di fumare se..** 4  
CARR  
10,00 EWI

---

- 4. Sono romano ma non è colpa mia** 4  
BRIGNANO  
16,50 RIZZOLI

---

- 5. L'oroscopo 2010** 4  
FOX  
10,00 CAIRO

---

- 6. The secret** 4  
BYRNE  
18,60 MACRO

---

- 7. Calendario atlante De Agostini** 4  
AUTORI VARI  
16,90 DE AGOSTINI

---

- 8. Dizionario italiano-gatto** 3  
CUVALIER  
12,90 SONDA

---

- 9. Italia 2010. La guida Michelin** 2  
AUTORI VARI  
23,00 MICHELIN

---

- 10. Foto dal finestrino** 2  
SOTTSASS  
8,00 ADELPHI

**Tascabili**

- |  |   |
|--|---|
| <b>1. L'ombra del vento</b><br>ZAFON<br>13,00 MONDADORI                | 5 |
| <b>2. L'interpretazione dei sogni</b><br>FREUD<br>7,00 NEWTON COMPTON  | 5 |
| <b>3. Se questo è un uomo</b><br>LEVI<br>10,50 EINAUDI                 | 4 |
| <b>4. Il bambino con il pigiama...</b><br>BOYNE<br>10,00 BUR RIZZOLI   | 4 |
| <b>5. Hachiko. Una storia d'amore...</b><br>NEWMAN<br>7,00 BUR RIZZOLI | 4 |
| <b>6. Diario di scuola</b><br>PENNAC<br>8,00 FELTRINELLI               | 4 |
| <b>7. Mille splendidi soli</b><br>HOSSEINI<br>7,90 PIEMME              | 4 |
| <b>8. L'amico ritrovato</b><br>UHLMAN<br>5,50 FELTRINELLI              | 3 |
| <b>9. Un posto nel mondo</b><br>VOLO<br>12,00 MONDADORI                | 3 |
| <b>10. 1984</b><br>ORWELL<br>9,00 MONDADORI                            | 3 |

**Ragazzi**

- |  |   |
|--|---|
| <b>1. Il piccolo principe</b><br>SAINT-EXUPERY<br>7,50 BOMPIANI                | 7 |
| <b>2. Il grande albero</b><br>TAMARO<br>12,00 SALANI                           | 2 |
| <b>3. Figlia del sangue</b><br>TROIISI<br>18,00 MONDADORI                      | 2 |
| <b>4. Quinto viaggio nel regno ...</b><br>STILTON<br>23,50 PIEMME              | 2 |
| <b>5. La principessa e il ranocchio</b><br>AUTORI VARI<br>3,50 WALT DISNEY     | 2 |
| <b>6. Il diario segreto di Patty</b><br>AUTORI VARI<br>16,50 SPERLING & KUPFER | 2 |
| <b>7. La principessa e il ranocchio</b><br>AUTORI VARI<br>11,50 WALT DISNEY    | 2 |
| <b>8. Gli incubi di Hazel</b><br>DEENY<br>4,90 NEWTON COMPTON                  | 2 |
| <b>9. Pop star</b><br>BOWMAN; BAGGOTT<br>7,00 USBORNE PUBLISHING               | 1 |
| <b>10. Secondo viaggio nel regno...</b><br>STILTON<br>23,50 PIEMME             | 1 |

LA CLASSIFICA DI TUTTOIBRI È REALIZZATA DALL'ISTITUTO DEMOSKOPEA DI MILANO, ANALIZZANDO I DATI DELLE COPIE VENDUTE OGNI SETTIMANA, RACCOLTI IN UN CAMPIONE DI 120 LIBRERIE A ROTAZIONE, DI CUI 80 EFFETTIVE. SI ASSEGNANO I 100 PUNTI AL TITOLO PIÙ VENDUTO TRA LE NOVITÀ. TUTTI GLI ALTRI SONO CALCOLATI IN PROPORZIONE. LA CIFRA FRA PARENTESI, SOTTO IL PUNTEGGIO, INDICA LA POSIZIONE IN CLASSIFICA NELLA SETTIMANA PRECEDENTE.  
LA RILEVAZIONE SI RIFERISCE AI GIORNI DALL'11 AL 17 GENNAIO 2010.

**G**utenberg, 500 anni dopo. L'e-book sta vincendo sul libro tradizionale? Elettronica batte carta? Il pubblico americano «risponde» alle molte proposte editoriali (grazie soprattutto a Kindle). In Europa, ancora cautela. Anche in Italia. Come sembra risulterà dalla tavola rotonda, cuore della 27ª edizione della «Scuola per librai» a Venezia da domani al 29, dove editori italiani e francesi proveranno a rispondere alla domanda del giorno.

«Stiamo studiando il tema - anticipa Stefano Mauri, Ad di Gems nonché parte in causa nella storica manifestazione lagunare -, non credo conti arrivare in fretta, ma arrivarci bene, con la giusta piattaforma, formato, accordi, cautele riguardo ai diritti e alla pirateria. Convertire il catalogo di un vero editore è una spesa non indifferente. Per ora i guadagni di Amazon sono solo sull'hardware, il mercato negli Usa è ancora l'1,5%. Certo non sottova-



## PROSSIMA MENTE

MIRELLA APPIOTTI

# E-book e librai, avanti piano



lutiamo quel che di formidabile ha l'e-book, la possibilità di distribuzione ubiqua e simultanea e nuove opportunità ancora da scoprire. Negli anni forse conquisterà una fetta importante del mercato, ma ricordando che, quasi sempre, ogni mezzo di comunicazione si è aggiunto ai precedenti senza farli sparire. Personalmente sarò contento

se in futuro potrò cominciare un libro di carta, proseguire nei momenti morti sul palmare, continuare in viaggio su un reader e poi ritrovarlo sul mio comodino e metterlo nella libreria quando è finito».

E che ne pensa Rocco Pinto, brillante e fattivo libraio torinese? «Credo che libro cartaceo e elettronico potremo convivere e forse si aiuteranno reciprocamente. Può darsi che l'e-book allarghi il mercato soprattutto tra i giovani, ne vedo l'utilità come strumento di studio e diffusione di testi non reperibili e fuori catalogo. Ma, oltre al problema, tutto da affrontare, dei diritti, più dell'e-book ciò che mi spaventa è l'assenza nel nostro Paese di quella legge sul libro tanto discussa e mai varata. Serve una legge coraggiosa che permetta a librerie indipendenti, catene, piccoli e grandi editori di sopravvivere anche con le nuove tecnologie». Alla fine: la questione, almeno da noi, non è tanto l'e-book quanto l'urgenza di regole dove però l'impasse è politica, e in politica il coraggio chi lo ha?

**L**a Pléiade, la più importante libreria di Port-au-Prince, non esiste più. Vive le proprietarie, due sorelle. Morto lo scrittore haitiano-canadese Georges Anglade, che finì in galera e in esilio per l'opposizione a Duvalier; era un paladino dei lodjans, racconti orali tipici quanto il vudù, e il suo ultimo libro si intitola Chronique d'une espérance. Vivo Dany Laferrière, che ha appena vinto il Médicis per L'enigme du retour. Morto Mamadou Bah, funzionario dell'Onu che stava lavorando a un progetto insieme all'ong Bibliothèques sans frontières. Distrutta l'università, danneggiata la biblioteca nazionale, salvo il centro culturale Fokal, polmone culturale della capitale. Vivo lo scrittore francese Michel Le Bris, ovviamente annullata l'edizione haitiana del suo festival «Etonnant Voyageurs». Quanta vita e quante vite, e quale cataclisma anche nel piccolo mondo libresco; per fortuna i filamenti del colo-



## CHE LIBRO FA ...A HAITI

GIOVANNA ZUCCONI

# Adieu alla Pléiade di Haiti



nialismo producono contatti e informazioni, che da Haiti arrivano a Parigi, e poi fino a noi.

Paragonati a quel giudizio universale, sembrano piccola cosa gli scenarietti e i bilancetti che sta tracciando l'editoria francese, in crisi di nervi, come tutte, per l'avvento del digitale. Nel frattempo, avant le déluge, si tira qualche

somma. In cima alla classifica arriva James Ellroy con Underworld Usa, prima di Dan Brown e di Ken Follett ci sono due fumetti. E poi c'è sempre Marc Levy, che merita un discorso a parte. Le Figaro stila la lista dei dieci francesi più venduti nel 2009, fra hardcover e tascabili: tutti insieme totalizzano 8 milioni di copie per 84 milioni di fatturato, 22 per il solo Levy (con 1,7 milioni di esemplari per due libri, Le Premier Jour e La Première Nuit). D'accordo, l'anno scorso Stephenie Meyer in Francia è arrivata a 3 milioni di copie per 52 di euro. Però Levy è l'unico a competere davvero con i bestselleristi mondiali. Sempre per sparare cifrone, circolano nel pianeta 42 milioni di suoi romanzi, o forse 42 sono le lingue in cui è tradotto e 20 i milioni di copie, chissà, i giornali non concordano neppure su questo. La cifra record, però, è un'altra: dieci. È dal gennaio del 2000 che Levy pubblica un libro all'anno, e sono tutti bestseller. Al 15% di diritti d'autore, c'est pas mal.

Classifiche	
Rank	Titolo
1	Le Premier Jour
2	La Première Nuit
3	Le Premier Jour
4	Le Premier Jour
5	Le Premier Jour
6	Le Premier Jour
7	Le Premier Jour
8	Le Premier Jour
9	Le Premier Jour
10	Le Premier Jour