

x **Classifiche****AI PUNTI**

LUCIANO GENTA

Carofiglio in stile Chi l'ha visto

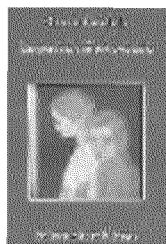
Si riparte subito con un bestseller, 100 punti che valgono circa 30 mila copie: a fare il botto è Carofiglio, il giallista numero due di casa Sellerio, con una larga platea di lettori affezionati al suo avvocato detective Guido Guerrieri che si sono fiondati sulla nuova avventura. Le perfezioni provvisorie: una ragazza scomparsa, un tipico caso per «Chi l'ha visto», un'indagine con sullo sfondo cocaina e gay, che procede disperdendosi in digressioni piuttosto narcisistiche del protagonista per la sua ebbrezza della lista (quanti imitatori, prof. Eco!), fra musiche e film e libri. A tal punto che l'autore stesso si dichiara consapevole che «chi legge troppi libri

fa cose di cui non c'è nessun bisogno». Ecco, anche a giudicare dal passaparola dei fans, sembra che questa volta il giallo di Carofiglio sia più provvisorio che perfetto. Si sta invece rivelando se non perfetto più che all'altezza, se

non addirittura migliore, del romanzo, il film tratto dall'Eleganza del riccio, rifiutato dalla Barbery, pur beneficiando del rilancio in libreria, seconda novità fra i primi 10. Insieme all'eccelso e dolente Un uomo solo di Isherwood, in origine Guanda, ora acquisito da Adelphi, reimpaginato con algida eleganza per lo schermo dallo stilista Tom Ford. In mezzo altri due megathriller, La principessa del ghiaccio di Camilla Läckberg e L'ipnotista

firmato con lo pseudonimo Kepler, entrambi in arrivo dal gelo scandinavo sull'onda di Larsson: è presumibile (e auspicabile) che la bolla prima o poi scoppi, nel frattempo si raschierà il barile. Nessun titolo 2010 per ora nella saggistica, guidata da Lerner, da molti letto e apprezzato «come un romanzo», tant'è che qualcuno vorrebbe candidarlo al prossimo Strega. Liberato dai diritti d'autore, nei tascabili riappare Freud in versione supereconomica (qualche esperto dovrebbe prendersi la briga di confrontare le traduzioni). Poco sotto c'è Hachiko, il simbiotico cane di Richard Gere: per chi cerca sogni che non hanno bisogno di interpretazione.

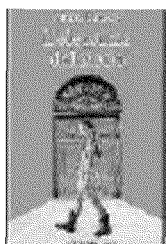
I PRIMI DIECI



1 | 100

Le perfezioni provvisorie

CAROFILIO
SELLERIO



2 | 33

L'eleganza del riccio

BARBERY
E/O



3 | 28

Cotto e mangiato

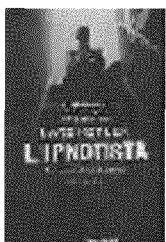
PARODI
VALLARDI



6 | 24

Il peso della farfalla

DE LUCA
FELTRINELLI



7 | 19

L'ipnotista

KEPLER
LONGANESI



8 | 16

Un uomo solo

ISHERWOOD
ADELPHI

INDAGINE DEMOSKOPEA



4 | 26

La principessa di ghiaccio

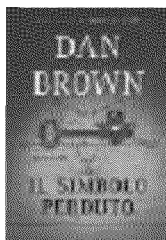
LÄCKBERG
MARSILIO



5 | 25

Il tempo che vorrei

VOLO
MONDADORI



9 | 13

Il simbolo perduto

BROWN
MONDADORI



10 | 12

L'isola sotto il mare

ALLENDE
FELTRINELLI

Narrativa italiana

1. Le perfezioni provvisorie	100
CAROFILIO 14,00 FELTRINELLI	
2. Il tempo che vorrei	25
VOLO 18,00 MONDADORI	
3. Il peso della farfalla	24
DE LUCA 7,50 FELTRINELLI	
4. Che la festa cominci	9
AMMANITI 18,00 EINAUDI	
5. Emmaus	6
BARICCO 13,00 FELTRINELLI	
6. Venuto al mondo	5
MAZZANTINI 20,00 MONDADORI	
7. La solitudine dei numeri primi	5
GIORDANO 18,00 MONDADORI	
8. Altai	5
WU MING 19,50 EINAUDI	
9. Il canto delle manére	4
CORONA 20,00 MONDADORI	
10. Il tempo invecchia in fretta	4
TABUCCHI 15,00 FELTRINELLI	

Narrativa straniera

1. L'eleganza del riccio	33
BARBERY 18,00 E/O	
2. La principessa di ghiaccio	26
LÄCKBERG 18,50 MARSILIO	
3. L'ipnotista	19
KEPLER 18,50 LONGANESI	
4. Un uomo solo	16
ISHERWOOD 16,00 ADELPHI	
5. Il simbolo perduto	13
BROWN 24,00 MONDADORI	
6. L'isola sotto il mare	12
ALLENDE 19,50 FELTRINELLI	
7. La mano sinistra di Dio	9
HOFFMAN 19,60 NORD	
8. Breaking dawn	8
MEYER 19,90 FAZI	
9. Eclipse	8
MEYER 19,50 FAZI	
10. Il vincitore è solo	7
COELHO 19,00 BOMPIANI	

Saggistica

1. Scintille. Una storia di anime	11
LERNER 15,00 FELTRINELLI	
2. I miti del nostro tempo	8
GALIMBERTI 19,00 FELTRINELLI	
3. Donne di cuori	8
VESPA 20,00 MONDADORI - RAIERI	
4. La vita autentica	8
MANCUSO 13,50 R. CORTINA	
5. Negri, froci, giudei & Co.	6
STELLA 19,50 RIZZOLI	
6. La tomba di Alessandro	6
MANFREDI 19,00 MONDADORI	
7. Le due guerre	4
CASELLI 15,00 MELAMPO	
8. A un passo dal baratro	4
BROSIO 18,00 PIEMME	
9. Slow economy	4
RAMPINI 17,00 MONDADORI	
10. Il volto e l'anima della natura	3
CAROLI 17,50 MONDADORI	

Varia

1. Cotto e mangiato	28
PARODI 14,90 VALLARDI	
2. Un mondo perduto	5
BONATTI 20,00 BALDINI CASTOLDI DALAI	
3. È facile smettere di fumare se..	4
CARR 10,00 EWI	
4. Sono romano ma non è colpa mia	4
BRIGNANO 16,50 RIZZOLI	
5. L'oroscopo 2010	4
FOX 10,00 CAIRO	
6. The secret	4
BYRNE 18,60 MACRO	
7. Calendario atlante De Agostini	4
AUTORI VARI 16,90 DE AGOSTINI	
8. Dizionario italiano-gatto	3
CUVALIER 12,90 SONDA	
9. Italia 2010. La guida Michelin	2
AUTORI VARI 23,00 MICHELIN	
10. Foto dal finestrino	2
SOTTSASS 8,00 ADELPHI	

Tascabili

- | | |
|--|---|
| 1. L'ombra del vento
ZAFON
13,00 MONDADORI | 5 |
| 2. L'interpretazione dei sogni
FREUD
7,00 NEWTON COMPTON | 5 |
| 3. Se questo è un uomo
LEVI
10,50 EINAUDI | 4 |
| 4. Il bambino con il pigiama...
BOYNE
10,00 BUR RIZZOLI | 4 |
| 5. Hachiko. Una storia d'amore...
NEWMAN
7,00 BUR RIZZOLI | 4 |
| 6. Diario di scuola
PENNAC
8,00 FELTRINELLI | 4 |
| 7. Mille splendidi soli
HOSSEINI
7,90 PIEMME | 4 |
| 8. L'amico ritrovato
UHLMAN
5,50 FELTRINELLI | 3 |
| 9. Un posto nel mondo
VOLO
12,00 MONDADORI | 3 |
| 10. 1984
ORWELL
9,00 MONDADORI | 3 |

Ragazzi

- | | |
|--|---|
| 1. Il piccolo principe
SAINT-EXUPERY
7,50 BOMPIANI | 7 |
| 2. Il grande albero
TAMARO
12,00 SALANI | 2 |
| 3. Figlia del sangue
TROIISI
18,00 MONDADORI | 2 |
| 4. Quinto viaggio nel regno ...
STILTON
23,50 PIEMME | 2 |
| 5. La principessa e il ranocchio
AUTORI VARI
3,50 WALT DISNEY | 2 |
| 6. Il diario segreto di Patty
AUTORI VARI
16,50 SPERLING & KUPFER | 2 |
| 7. La principessa e il ranocchio
AUTORI VARI
11,50 WALT DISNEY | 2 |
| 8. Gli incubi di Hazel
DEENY
4,90 NEWTON COMPTON | 2 |
| 9. Pop star
BOWMAN; BAGGOTT
7,00 USBORNE PUBLISHING | 1 |
| 10. Secondo viaggio nel regno...
STILTON
23,50 PIEMME | 1 |

LA CLASSIFICA DI TUTTOIBRI È REALIZZATA DALL'ISTITUTO DEMOSKOPEA DI MILANO, ANALIZZANDO I DATI DELLE COPIE VENDUTE OGNI SETTIMANA, RACCOLTI IN UN CAMPIONE DI 120 LIBRERIE A ROTAZIONE, DI CUI 80 EFFETTIVE. SI ASSEGNANO I 100 PUNTI AL TITOLO PIÙ VENDUTO TRA LE NOVITÀ. TUTTI GLI ALTRI SONO CALCOLATI IN PROPORZIONE. LA CIFRA FRA PARENTESI, SOTTO IL PUNTEGGIO, INDICA LA POSIZIONE IN CLASSIFICA NELLA SETTIMANA PRECEDENTE.
LA RILEVAZIONE SI RIFERISCE AI GIORNI DALL'11 AL 17 GENNAIO 2010.

Gutenberg, 500 anni dopo. L'e-book sta vincendo sul libro tradizionale? Elettronica batte carta? Il pubblico americano «risponde» alle molte proposte editoriali (grazie soprattutto a Kindle). In Europa, ancora cautela. Anche in Italia. Come sembra risulterà dalla tavola rotonda, cuore della 27ª edizione della «Scuola per librai» a Venezia da domani al 29, dove editori italiani e francesi proveranno a rispondere alla domanda del giorno.

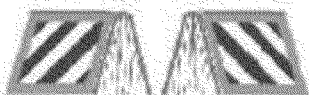
«Stiamo studiando il tema - anticipa Stefano Mauri, Ad di Gems nonché parte in causa nella storica manifestazione lagunare -, non credo conti arrivare in fretta, ma arrivarci bene, con la giusta piattaforma, formato, accordi, cautele riguardo ai diritti e alla pirateria. Convertire il catalogo di un vero editore è una spesa non indifferente. Per ora i guadagni di Amazon sono solo sull'hardware, il mercato negli Usa è ancora l'1,5%. Certo non sottova-



PROSSIMA MENTE

MIRELLA APPIOTTI

E-book e librai, avanti piano



lutiamo quel che di formidabile ha l'e-book, la possibilità di distribuzione ubiqua e simultanea e nuove opportunità ancora da scoprire. Negli anni forse conquisterà una fetta importante del mercato, ma ricordando che, quasi sempre, ogni mezzo di comunicazione si è aggiunto ai precedenti senza farli sparire. Personalmente sarò contento

se in futuro potrò cominciare un libro di carta, proseguire nei momenti morti sul palmare, continuare in viaggio su un reader e poi ritrovarlo sul mio comodino e metterlo nella libreria quando è finito».

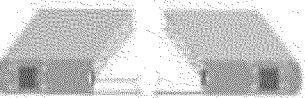
E che ne pensa Rocco Pinto, brillante e fattivo libraio torinese? «Credo che libro cartaceo e elettronico potremo convivere e forse si aiuteranno reciprocamente. Può darsi che l'e-book allarghi il mercato soprattutto tra i giovani, ne vedo l'utilità come strumento di studio e diffusione di testi non reperibili e fuori catalogo. Ma, oltre al problema, tutto da affrontare, dei diritti, più dell'e-book ciò che mi spaventa è l'assenza nel nostro Paese di quella legge sul libro tanto discussa e mai varata. Serve una legge coraggiosa che permetta a librerie indipendenti, catene, piccoli e grandi editori di sopravvivere anche con le nuove tecnologie». Alla fine: la questione, almeno da noi, non è tanto l'e-book quanto l'urgenza di regole dove però l'impasse è politica, e in politica il coraggio chi lo ha?

La Pléiade, la più importante libreria di Port-au-Prince, non esiste più. Vive le proprietarie, due sorelle. Morto lo scrittore haitiano-canadese Georges Anglade, che finì in galera e in esilio per l'opposizione a Duvalier; era un paladino dei lodjans, racconti orali tipici quanto il vudù, e il suo ultimo libro si intitola Chronique d'une espérance. Vivo Dany Laferrière, che ha appena vinto il Médicis per L'enigme du retour. Morto Mamadou Bah, funzionario dell'Onu che stava lavorando a un progetto insieme all'ong Bibliothèques sans frontières. Distrutta l'università, danneggiata la biblioteca nazionale, salvo il centro culturale Fokal, polmone culturale della capitale. Vivo lo scrittore francese Michel Le Bris, ovviamente annullata l'edizione haitiana del suo festival «Etonnant Voyageurs». Quanta vita e quante vite, e quale cataclisma anche nel piccolo mondo libresco; per fortuna i filamenti del colo-



CHE LIBRO FA ...A HAITI

GIOVANNA ZUCCONI



Adieu alla Pléiade di Haiti

rialismo producono contatti e informazioni, che da Haiti arrivano a Parigi, e poi fino a noi.

Paragonati a quel giudizio universale, sembrano piccola cosa gli scenarietti e i bilancetti che sta tracciando l'editoria francese, in crisi di nervi, come tutte, per l'avvento del digitale. Nel frattempo, avant le déluge, si tira qualche

somma. In cima alla classifica arriva James Ellroy con Underworld Usa, prima di Dan Brown e di Ken Follett ci sono due fumetti. E poi c'è sempre Marc Levy, che merita un discorso a parte. Le Figaro stila la lista dei dieci francesi più venduti nel 2009, fra hardcover e tascabili: tutti insieme totalizzano 8 milioni di copie per 84 milioni di fatturato, 22 per il solo Levy (con 1,7 milioni di esemplari per due libri, Le Premier Jour e La Première Nuit). D'accordo, l'anno scorso Stephenie Meyer in Francia è arrivata a 3 milioni di copie per 52 di euro. Però Levy è l'unico a competere davvero con i bestselleristi mondiali. Sempre per sparare cifrone, circolano nel pianeta 42 milioni di suoi romanzi, o forse 42 sono le lingue in cui è tradotto e 20 i milioni di copie, chissà, i giornali non concordano neppure su questo. La cifra record, però, è un'altra: dieci. È dal gennaio del 2000 che Levy pubblica un libro all'anno, e sono tutti bestseller. Al 15% di diritti d'autore, c'est pas mal.

Classifiche	
1	2
3	4
5	6
7	8
9	10
<p>11. PROSSIMA MENTE: E-book e librai, avanti piano</p> <p>12. CHE LIBRO FA ...A HAITI</p>	