



AI PUNTI

LUCIANO GENTA

Angelica resiste a Simonini

Angelica sorride ancor di più: non solo Camilleri & Montalbano conservano il primato ma il valore in copie vendute dei loro 100 punti sale oltre quota 25 mila. Per ora è sventato l'attacco di Eco, già vivisezionato da storici, semiologi, giornalisti, non ancora dai critici togati della narrativa: il falsario Simonini -, con il suo meandro di storie «che hanno il pregio di sviare più che mai la mente del lettore dal fatto principale», come annunciato in epigrafe - si slancia poco sopra le 14 mila (ma è qui in classifica per soli due giorni). Lo rincorrono l'adolescente Lorenzo con la sorellastra Olivia, a modo loro due solitari «numeri primi», protagonisti di Io e te di Ammaniti, che supera d'un soffio le 10 mila: incipit proustiano («La sera del diciotto febbraio duemila sono andato a letto presto...») per un giovin lettore di Stephen King, che prelude a un sottosuolo di morte e resurrezione. Al quinto posto entra la metafisica indagine di Veronesi nel gorgo del Bene e del Male, il romanzo d'autunno forse di più aspro impatto emoziona-

le e solida struttura. Segue un Piccolo minimalista, con ritagli di «trascurabile felicità», tra aforisma e bloc notes, autoritratto e digressioni. Dunque sono ben 5 i nuovi ingressi della settimana tra i primi 10, in una classifica più che mai italiana - a parte Follett - e tricolore: non quelli della bandiera ma dei «generi», mescolandosi il giallo, il nero, e il rosa/rosso dell'amore. Alla porta della nostra narrativa bussa il Piperno di Persecuzione (ora 12°, fuori tabella) e già suona il trombone per il thriller di Faletti, uscito giovedì; in quella straniera salgono Mankell, con l'ispettore Wallander al capolinea, un Marai profugo sotto il Vesuvio e i raccontini di Sepúlveda (mentre è 13° Le Carré). In saggiistica la novità è Severgnini, diagnosi dei 10 perché gli italiani hanno in maggioranza finora «appoggiato e/o sopportato» indovinate chi: una radiografia nella «pancia» del Paese. E pure nel ventre molle e sempre più basso. Finché, con l'ultimo disintossicante BarTEZZAGHI mondadoriano, non si leverà un liberatorio, corale: Non se ne può più.

I PRIMI DIECI

INDAGINE NIELSEN BOOKSCAN

 1 100 Il sorriso di Angelica CAMILLERI SELLERIO	 2 54 Il cimitero di Praga ECO BOMPIANI	 3 40 Io e te AMMANITI EINAUDI	 4 30 Le ricette di casa Clerici CLERICI RIZZOLI	 5 29 XY VERONESI FANDANGO
 6 27 Momenti di trascurabile felicità PICCOLO EINAUDI	 7 26 La manomissione delle parole CAROFIGLIO RIZZOLI	 8 25 La caduta dei giganti FOLLETT MONDADORI	 9 17 LEIELUI DE CARLO BOMPIANI	 10 17 La solitudine dei numeri primi GIORDANO MONDADORI

Narrativa italiana	Narrativa straniera	Saggistica	Varia
1. Il sorriso di Angelica 100 CAMILLERI 14,00 SELLERIO	1. La caduta dei giganti 25 FOLLETT 25,00 MONDADORI	1. La manomissione delle parole 26 CAROFIGLIO 13,00 RIZZOLI	1. Le ricette di Casa Clerici 30 CLERICI 15,90 RIZZOLI
2. Il cimitero di Praga 54 ECO 19,50 BOMPIANI	2. L'uomo inquieto 15 MANKELL 19,00 MARSILIO	2. Trent'anni e una chiacchierata... 14 FERRO 16,00 KOWALSKI	2. Cotto e mangiato 16 PARODI 14,90 VALLARDI
3. Io e te 40 AMMANITI 10,00 EINAUDI	3. Mangia prega ama 9 GILBERT 18,50 RIZZOLI	3. I vinti non dimenticano 14 PANSÀ 19,50 RIZZOLI	3. L'oroscopo 2011 11 FOX 10,00 CAIRO
4. XY 29 VERONESI 19,50 FANDANGO	4. La figlia sbagliata 8 DEAVER 18,50 RIZZOLI	4. La pancia degli italiani 13 SEVERGNINI 16,00 RIZZOLI	4. Instant English 6 SLOAN 16,90 GRIBAUDO
5. Momenti di trascurabile... 27 PICCOLO 12,50 EINAUDI	5. Le valchirie 8 COELHO 18,00 BOMPIANI	5. Leopardi 13 CITATI 22,00 MONDADORI	5. The secret 5 BYRNE 18,60 MACRO EDIZIONI
6. Leielui 17 DE CARLO 18,50 BOMPIANI	6. Il malinteso 6 NEMIROVSKY 12,00 ADELPHI	6. Terroni 11 APRILE 17,50 PIEMME	6. È facile smettere di fumare... 4 CARR 10,00 EWI
7. La fine del mondo storto 12 CORONA 18,00 MONDADORI	7. Un viaggio chiamato vita 6 YOSHIMOTO 13,00 FELTRINELLI	7. Occidente estremo 11 RAMPINI 18,00 MONDADORI	7. Vini d'Italia 2011 4 - 30,00 GAMBERO ROSSO
8. Accabadora 11 MURGIA 18,00 EINAUDI	8. Il sangue di San Gennaro 6 MÁRAI 19,00 ADELPHI	8. Il sangue del Sud 8 GUERRI 20,00 MONDADORI	8. Ma come ti vesti? 5 GOZZI; MICCIO 17,50 RIZZOLI
9. Canale Mussolini 10 PENNACCHI 20,00 MONDADORI	9. La psichiatra 6 DORN 18,60 CORBACCIO	9. I segreti del Vaticano 7 AUGIAS 19,50 MONDADORI	9. La paura è una sega mentale 3 GIACOBBE 16,00 MONDADORI
10. Le luci nelle case degli altri 9 GAMBERALE 20,00 MONDADORI	10. Ritratto di gruppo con assenza 5 SEPÚLVEDA 16,00 GUANDA	10. L'albero dei mille anni 7 CALABRESE 17,50 RIZZOLI	10. Osterie d'Italia 2011 3 - 20,00 SLOW FOOD

LA CLASSIFICA DI TUTTOLIBRI È REALIZZATA DALLA SOCIETÀ NIELSEN BOOKSCAN, ANALIZZANDO I DATI DELLE COPIE VENDUTE OGNI SETTIMANA, RACCOLTI IN UN CAMPIONE DI 900 LIBRERIE. SI ASSEGNANO I 100 PUNTI AL TITOLO PIÙ VENDUTO TRA LE NOVITÀ. TUTTI GLI ALTRI SONO CALCOLATI IN PROPORZIONE. LA RILEVAZIONE SI RIFERISCE AI GIORNI DAL 24 AL 30 OTTOBRE.

Tascabili

- 1. La solitudine dei numeri primi** 17
GIORDANO
13,00 MONDADORI

- 2. È una vita che ti aspetto** 7
VOLO
9,00 MONDADORI

- 3. Il piccolo principe** 7
SAINT-EXUPERY
7,50 BOMPIANI

- 4. Il giorno in più** 6
VOLO
12,00 MONDADORI

- 5. Un posto nel mondo** 5
VOLO
12,00 MONDADORI

- 6. L'ombra del vento** 6
RUIZ ZAFÓN
13,00 MONDADORI

- 7. Esco a fare due passi** 4
VOLO
9,00 MONDADORI

- 8. I pilastri della terra** 4
FOLLETT
14,00 MONDADORI

- 9. Maigret a Vichy** 4
SIMENON
9,00 ADELPHI

- 10. Marina** 4
RUIZ ZAFÓN
13,00 MONDADORI

Ragazzi

- 1. Il mio primo dizionario. Nuovo MIOT** 6
-
9,90 GIUNTI JUNIOR

- 2. Sesto viaggio nel regno...** 5
STILTON
23,50 PIEMME

- 3. Addio, Fairy Oak** 5
GNONE
15,90 DE AGOSTINI

- 4. Caccia al libro d'oro** 3
STILTON
14,50 PIEMME

- 5. Le guerre del mondo emerso** 3
TROIISI
22,00 MONDADORI

- 6. La storia de I promessi sposi** 3
ECO
12,90 L'ESPRESSO

- 7. Il mio primo dizionario. Nuovo MIOT** 3
-
12,50 GIUNTI JUNIOR

- 8. Il diario segreto di Antonella** 2
-
16,50 SPERLING & KUPFER

- 9. Il piccolo principe (pop up)** 2
SAINT-EXUPERY
30,00 BOMPIANI

- 10. Il principe di Atlantide** 2
STILTON
23,50 PIEMME

