



C – CRONACHE DEL MONDO EMERSO

Era una giovane studentessa di astrofisica quando Licia Troisi cominciò a immaginare il suo universo fantasy, quel Mondo emerso dove si combatte, si trama, si ama. Al primo romanzo del 2004 ne sono seguiti molti altri divisi in tre trilogie che sono subito partite per conquistare 18 Paesi (è stato tradotto in 17 lingue!), facendo della Troisi una delle autrici fantasy italiane per ragazzi più apprezzate nel mondo.

Il suo è un fantasy che sa essere molto crudele, come crudele è il Mondo emerso, otto terre (di Vento, Acqua, Mare, Sole, Giorni, Notte, Fuoco, Rocce) disposte a

cerchio attorno alla Grande Terra, luogo dove si tengono i consigli dei Re e dei Maghi. Sulle terre emerse incombe il Tiranno, con la sua magia nera e i suoi soldati, i fammin, da lui stesso creati, coperti da una pelliccia rossa, con zanne che spuntano dall'arcata dentaria inferiore e lunghe braccia che ghermiscono. Una ragazzina, Nihal, diversa dagli altri (ha grandi occhi viola, orecchie appuntite, capelli blu, ed è molto agile e forte) scopre di essere una delle ultime discendenti della stirpe degli elfi e decide di farsi addestrare nell'Ordine dei cavalieri del drago per combattere il Tiranno,

8

alleata con Sennar, il giovane mago alla ricerca del perduto Mondo sommerso, e la sua infallibile spada di cristallo nero.

D - DRAGO

Aveva solo quindici anni Christopher Paolini quando immaginò la sua saga tutta dedicata ai draghi, "Il ciclo dell'eredità", di cui dopo *Eragon*, *Eldest*, e *Brisingr* sta scrivendo il quarto romanzo. I draghi sono forse le figure più affascinanti del fantasy, e su di loro si è scritto e immaginato così tanto da poter essere materia per interi libri di dragologia. Appaiono nella cultura di ogni parte del mondo, anche se hanno trovato la loro espressione più completa in Cina, dove sono tra i simboli più usati. Rappresentati come grandi creature alate in grado di sputare fuoco, potrebbero essere l'inter-

pretazione che gli uomini diedero ai resti degli stegosauri, dinosauri erbivori con grandi placche ossee sul dorso, che trattenendo il calore diventavano rosso fuoco.

Un drago ideale è lungo venti metri, ha il corpo di un dinosauro, ali simili a quelle dei pipistrelli, una cresta di piccole scaglie lungo il dorso, artigli da aquila, fauci da cocodrillo, denti di leone e fiamme che arrivano fino a 150 metri. I draghi vivono preferibilmente sulle montagne, al sicuro in una grotta, e si fanno vedere poco in giro. Un uovo di drago è rosso e caldissimo, e ci impiega un secolo a schiudersi. E altri secoli il piccolo drago ci impiega a crescere.

Sotto: i libri delle tre trilogie di Licia Troisi. Nell'altra pagina: una scena tratta dal film Eragon (2006).

