

Leggere è un po' come partire

Prendi il libro e scappa in vacanza

Una «storia» d'estate può conquistare per sempre alla lettura. Come sceglierla? I consigli di chi vive di avventure e fantasia. E conosce bene i bambini

Libri scelti con attenzione, magari insieme, da mettere nello zaino delle vacanze o nella minuscola valigetta che i piccolissimi amano prepararsi: è un modo per trasmettere ai nostri figli il piacere della lettura. Ricordando che i compiti delle vacanze sono una cosa, le «storie» per le vacanze un'altra. Doverosi i primi, preziosi gli altri. Ci sono libri letti d'estate che restano per sempre dentro di noi. Ma tra classici e novità cosa scegliere? Abbiamo chiesto consiglio, per fasce d'età, a chi dei libri è innamorato. Come Franco Pagliuca, da una vita bibliotecario a Bollate.

«I bambini piccoli che vengono da noi impazziscono per *Animali* di Mattew Van Fleet: un libro che si può mordere, toccare, schiacciare .. persino annusare e lanciare, non si rompe mai e anche per questo rinfancia e incoraggia».



Scaffali

Franco Pagliuca, bibliotecario a Bollate

L'importante è non voler imporre a tutti i costi la lettura: «Rispettare i tempi di tutti», per dirla con la signora Pinuccia che al nido Piccoli e Grandi di via Calatafimi arriva sempre con una grande borsa rossa a pois bianchi, «come la Pimpa». I bambini lo sanno, lei è «la P., leggi-fiabe»: e se i libri si ripetono l'avventura è sempre diversa, perché «cambia ogni volta che qualcuno interviene».

E con i più grandi, magari riluttanti? Il trucco è «non volere a tutti i costi che leggano i libri che abbiamo amato noi: perché oggi il modo di scrivere e la disponibilità a leggere è molto diversa», fa notare Pagliuca.

Proporre invece un ampio ventaglio di storie con l'intento di divertire, non di educare. Per esempio? Consiglia Pagliuca: «*Lo spacciatore di fumetti* di Pierdomenico Baccalario, una storia moderna di contrabbando, tiranni e supereroi dove i confini tra buoni e cattivi si intuiscono appena». E tenere ben presenti i «**diritti del lettore**» enunciati da Pennac, da quello di «non leggere» a quello di «saltare le pagine» e di «non arrivare alla fine del libro»: perché quelli, signori, «valgono per tutte le età».

Elisabetta Andreis

© RIPRODUZIONE RISERVATA

I più venduti

1 A. de Saint-Exupéry

Il piccolo principe

Bompiani

2 Geronimo Stilton

Viaggio nel tempo 4

Piemme

3 R. Riordan

La maledizione del titano.

Percy Jackson e gli dei

dell'Olimpo

Mondadori

4 Licia Troisi

I gemelli di Kuma. La

ragazza drago

Mondadori

5 Jeff Kinney

Diario di una schiappa.

Vita da cani

Il Castoro

6 AA.VV.

Cars 2. Giocakit.

Walt Disney

7 Tea Stilton

Principessa del buio.

Principesse del regno

della fantasia

Piemme

8 Jeff Kinney

Diario di una schiappa

Il Castoro

9 Luigi Garlando

Amici contro

Piemme

10 Cassandra Clare

Shadowhunters. Le origini.

L'angelo

Mondadori

(Libri per ragazzi più venduti

dal 6 al 12 giugno. Dati

Nielsen)



Bibliotecaria



Elena D'Adda, tra i libri da 25 anni, bibliotecaria a Lainate coordina il settore libri per ragazzi del consorzio Nord Ovest

«I nativi digitali? Ho un titolo perfetto»

Laureata in chimica e finita per caso («e felicemente») in mezzo ai libri, Elena D'Adda lavora da 25 anni come bibliotecaria a Lainate coordinando con passione il dipartimento «libri per ragazzi» del consorzio Nord Ovest.

Da 0 a 3 anni

«Dieci dita alle mani, dieci dita ai piedini», di Mem Fox, ed. Il Castoro

«È un libro perfetto! Invita il genitore al contatto fisico col bambino, ha vinto anche la prima edizione del premio Nati per leggere».

Da 3 a 6 anni

«È un libro», di Lane Smith, ed. Rizzoli

«Magico ed ironico, dedicato ai nativi digitali e anche ai genitori convinti che nell'era dell'iPad i libri siano destinati a scomparire. Basta seguire le istruzioni e tutto cambia».

Da 7 a 10 anni

«Fortunatamente», di Remy Charlip, Ed.

Orecchio acerbo

«Aiuta a capire in modo divertente che nella vita la fortuna è importante ... ma anche l'impegno!».

Da 11 a 14 anni

«La storia di Mina», di David Almond, Ed.

Salani

«Quando si intrecciano amicizia, avventura e passioni comuni nascono i legami più forti. È una lezione di vita che vale anche per noi grandi».



LIBRAIO



Piermario Riva della libreria la libreria per ragazzi «Fata e Celeste» di via Mac Mahon

«Non fatevi mancare un Richard Scarry»

Ha rilevato qualche anno fa la libreria «Fata e Celeste» di via Mac Mahon e oggi Piermario Riva tira le somme: «Ci sono molte difficoltà, come tutte le librerie indipendenti. Ma non cambierei questo mestiere con niente al mondo».

Da 0 a 3 anni

«Al mare con Tina e Milo», di Clavis Pauline Oud, Ed. Clavis.

«L'atmosfera estiva porterà il bambino a calarsi istintivamente nella storia .. con buona pace delle mamme sotto l'ombrellone!».

Da 3 a 6 anni

«Tutto per aria», di Richard Scarry, Mondadori

«Io i libri di Scarry li leggo ancora oggi. Eccezionali, per le storie e per le illustrazioni. Non tramonteranno mai».

Da 7 a 10 anni

«7+7+7 sette storie lunghe

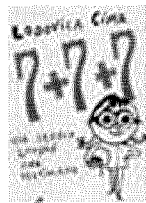
una settimana», di Ludovica Cima, Rizzoli

«Un'autrice che scrive benissimo, questo è il suo ultimo libro, fresco di stampa ... vedo che lo prendono già in molti!».

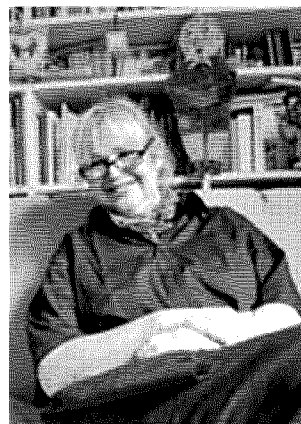
Da 11 a 14 anni

«Storie della storia del mondo», di Laura Orvieto, Ed. Giunti Junior

«Un capolavoro della letteratura per ragazzi, impossibile non catapultarsi nei mondi lontani che vengono raccontati. Attira i maschi, ma anche e le piccole principesse che entrano in libreria».



ILLUSTRATRICE



Susanna Ronchi, illustratrice, ha due figli adolescenti

«Alfabeto pop up e Viperetta doc»

Ha 50 anni, una casa piena di libri e due figli adolescenti. Susanna Ronchi è illustratrice per bambini e lavora soprattutto con case editrici straniere. Irriducibile fumatrice, dice: «Se un libro mi prende, per qualche ora mi dimentico persino le sigarette».

Da 0 a 3 anni

«Piccolo Cubo Giallo», di David Carter, Ed. AbraCadabra

«È un cubo, in questo caso, che nella sua lineare capacità di ragionamento insegna ai piccolissimi il concetto degli opposti ...».

Da 3 a 6 anni

«ABC3D», di Marion Bataille, Ed. Corraini

«Un bellissimo alfabeto pop-up, essenziale ed elegante nella grafica: le lettere rimangono impresse nella testa dei bambini che cercano di copiarle».

Da 7 a 10 anni

«Viperetta», di Antonio Rubino, Ed. Scalpenti

«Da una coppia di sposi in litigio perpetuo nasce una bambina cattivissima ...

memorabili ed ironiche le illustrazioni, magica e surreale la storia, i miei figli ne ridono ancora».

Da 11 a 14 anni

«Il Libro Sbilenco», di Peter Newell, Ed. Orecchio Acerbo

«Curioso già a partire dal formato romboidale, divertente come tutti i libri del grande illustratore americano».



«LEGGI-FIABE»



L'educatrice Pinuccia tra i bimbi. Al nido «Piccoli e Grandi» ha il ruolo di «leggi-fiabe» ed è responsabile del progetto Primo Libro

«Lionni e Munari per essere creativi»

Educatrice, innamorata delle storie, al nido «Piccoli e Grandi» di via Calatafimi Pinuccia ha un ruolo speciale: leggi-fiabe. E ha avviato il progetto di biblioteca «Primo Libro» al motto di «Chi legge non ha paura».

Da 0 a 3 anni

«Piccolo blu e piccolo giallo», di Leo Lionni, Ed. Babalibri

«Contiene tutti i sentimenti di grandi e piccini: i colori che fanno amicizia, si mescolano, si disuniscono e infine, con un po' di fortuna, si ritrovano ...».

Da 3 a 6 anni

«Zoo», di Bruno Munari, Ed. Isbn

«Il testo è quasi assente, ed è questo il bello: sulle immagini degli animali sono i bambini stessi che inventano una storia diversa ogni volta ...».

Da 7 a 10 anni

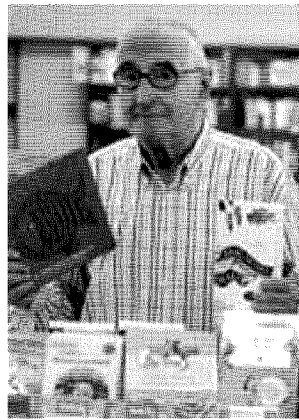
«Il ritorno di Pinocchio», di Silvano Agosti, Salani: «Pinocchio merita di essere scoperto sempre: un pezzo di legno che diventa bambino e impara ad esprimere i sentimenti "umani" che ha in sé...».

Da 11 a 14 anni

«Alice nel paese delle meraviglie», di Lewis Carroll, Editore: tutti!

«Un inno di solidarietà per tutte le ragazzine che non si piacciono: "sono troppo alta o troppo bassa, troppo larga o troppo stretta, troppo bionda o ..."».

LIBRAIO



Roberto Denti, fondatore della storica Libreria dei Ragazzi, in via Tadino

«Rare e preziose le parole inventate»

Fondatore della storica Libreria dei Ragazzi, in via Tadino, che ancora gestisce con la moglie Gianna e con alcuni collaboratori cui ha passato per osmosi la sua indomabile passione, Roberto Denti è un consigliere d'eccezione.

Da 0 a 3 anni

«Tarari - Tararea», di Manuela Bussolati, Ed. Carthusia: «Ha parole inventate, come sono quelle dei bambini, e magnifiche illustrazioni. Lo conoscono in pochi, anche per questo mi piace particolarmente».

Da 3 a 6 anni

«Federico», di Leo Lionni, Babalibri: «La storia di cinque topolini che fanno scorta di provviste per l'inverno: Federico per imitazione inizia a raccogliere luci colori e suoni: indispensabili, come il cibo».



Da 7 a 10 anni

«Juliet e l'albero dei pensieri», di Marianne Musgrove, Piemme

«Una bambina senza amici conosce un albero che le insegna a diventare grande e a trovare in sé il modo di aprirsi al mondo, con la fantasia».

Da 11 a 14 anni

«La stanza 13», di Robert Swindells, Mondadori «Racconto giallo: la paura esiste e fa capolino, ma si supera scoprendo il confine tra curiosità e imprudenza ...».

MUSICISTA



Gianni Pettenati, cantante e accanito lettore, con il figlio Gianlorenzo, 8 anni

«Il principe che ancora "rapisce" mio figlio»

Il cantante di «Bandiera Gialla», adoro i libri quanto la musica. Quando è nato suo figlio Gianlorenzo, 8 anni fa, ha fondato una libreria, che poi suo malgrado ha venduto. Ora è tornato «solo» alla musica ma di libri, a casa ne ha quasi 8000...).

Da 0 a 3 anni

«Il giardino di Caterina», di Bénédicte Laferté, Editore Piccoli

«È un libro che, con la forza delle immagini, insegna (ai genitori) a capire tante cose ...».

Da 3 a 6 anni

«Favole al telefono», di Gianni Rodari, Einaudi
«Qualunque commento per questo libro-capolavoro è superfluo».

Da 7 a 10 anni

«Il principe tigre», di Chen Jiang Hong, Babalibri
«Un racconto epico sulla



guerra, la pace e la paura del diverso: io mi diverto molto a leggerlo e rileggerlo con mio figlio, che quasi ogni sera chiede di sentire questo ...».

Da 11 a 14 anni

«L'incredibile storia di Lavinia», di Bianca Pitzorno, Ed. Einaudi

«Lavinia è una bambina poverissima di cui nessuno si cura, non la famiglia e non la gente intorno. Il suo riscatto è legato a ... scopritelo! Non adatto ai genitori troppo schizzinosi».