



Questo mese: i bestseller (Bruno Vespa), i ritorni più attesi (Amélie Nothomb), gli autori da scoprire (Morley Callaghan), i libri che fanno sognare (Fabian Negrin). E la novità del momento, gli ebook. Vi spieghiamo dove comprarli, come e perché leggerli

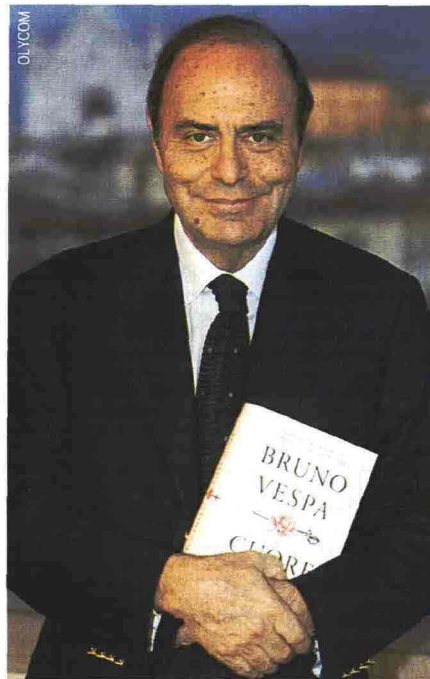
800 pagine per 150 anni di storia d'Italia

È arrivato a 260 mila copie vendute *Il cuore e la spada* di Bruno Vespa (Mondadori, € 22,00). In 800 pagine ripercorre la storia d'Italia dal Risorgimento alle penultime vicende: «Ho dato le bozze tre giorni prima della data di consegna. Il giorno dopo è scoppiato il caso Ruby: non anticiperò mai più!» rivela l'autore.

Il suo libro ha come sottotitolo "Storia politica e romantica dell'Italia unita". Raccontare i retroscena privati oggi va per la maggiore.

«Il libro parla degli uomini e delle donne della storia d'Italia a tutto tondo. Siamo abituati a vederli come busti di marmo, ma erano come noi».

Lei parla di donne che appaiono di sfuggita nei libri di



storia scolastici. Chi è la più grande?

«Anita Garibaldi, una vera femmina sensuale, intelligente, dotata di coraggio e passione civile».

A quale vero padre

della patria dobbiamo rendere onore?

«Senza Garibaldi non si sarebbe fatta l'unità così in fretta, senza Cavour non sarebbe iniziata la storia della nazione. Mazzini in-

vece, grande idealista ma privo di responsabilità verso i tanti giovani che ha mandato a morire, è una figura che delude. Personalmente mi affascina Garibaldi: geniale, onesto, fortunato».

Oggi ci sono dei Garibaldi, dei Cavour, dei Mazzini?

«Non ce li possiamo permettere. I tempi sono convulsi e i politici non trovano il tempo di pensare alle generazioni future. Non è una giustificazione, è anche una critica. Cavour e Garibaldi badavano al presente, ma hanno avuto il coraggio di immaginare il dopo».

Siamo in tempi di ministre belle e agguerrite: c'è una donna che arriverà sui libri di storia?

«No. Le nostre ministre sono brave, ma la

polemica politica è così asfissiante che nasconde il loro operato. I politici che passeranno alla storia saranno Berlusconi per quello che ha fatto nel '94 e Prodi perché l'ha battuto due volte».

Sta per presentare in tv 150 con Pippo Baudo, chi ha letto il libro ritroverà qualcosa nel programma?

«I temi sono gli stessi ma lo spettacolo sarà concentrato su come sono cambiati gli italiani. Cominciamo il 16 marzo su RaiUno».

Lei ha una facilità prodigiosa a sfornare libroni. Come dobbiamo immaginarla mentre scrive?

«Davanti a panorami meravigliosi: nella mia casa di Roma, sulle Dolomiti, a Ponza con vista sull'isola di Palmarola. Sono molto fortunato».

Questo mese ho voglia di...

EMOZIONE

MORLEY CALLAGHAN

Tre amanti *Bur*

€ 8,40, pp. 126

Di Callaghan Ernest Hemingway disse: «Dio, vorrei scrivere bene come lui». I suoi racconti sono strepitosi. Per esempio in *Una notte di primavera* una coppia innamorata passa dall'estasi del primo bacio al litigio prefigurando tutte le possibilità del loro legame. Chi ama Carver trova in queste storie brevi quello stile capace di fotografare un sentimento mentre nasce.

TENEREZZA

PIERRE SZALOWSKI

Il freddo modifica la traiettoria

dei pesci *Rizzoli*

€ 17,50, pp. 255

Boris, matematico russo immigrato in Canada, vuole dimostrare che le traiettorie dei pesci in un acquario restano uguali se la temperatura è

costante. E se scende? Arriva un'ondata di gelo che fa crollare la rete elettrica. Boris scopre che, col freddo, le traiettorie dei pesci si avvicinano. E qualcosa di simile capita alle persone del quartiere, Julie la spogliarellista, Michel e Simon la coppia gay, Alex e il papà depresso... Le vite, nell'emergenza, si toccano. E nasce la solidarietà.

RICORDI

ANNA MARCHESINI

Il terrazzino dei

gerani timidi *Rizzoli*

€ 17,50, pp. 232

La disperazione di essere rimasta senza classe né maestra il primo giorno di scuola, lo sfinente rituale della prima comunione, la meraviglia della prima volta a teatro... Questo diario d'infanzia dell'attrice Anna Marchesini (memorabile il Trio con Lopez e Solenghi) è un viaggio nei

ricordi alla ricerca di quelle "prime volte" dei sentimenti che ci segnano per sempre.

SCHOCK

VIOLA DI GRADO

Settanta acrilico

trenta lana *Edizioni*

€ 16,00, pp. 189

Il titolo, un po' ingannatore, cela una storia cupa. Camelia vive con la madre in una grigia Leeds. Le due donne sono traumatizzate dalla morte e dal tradimento del padre. Camelia sembra trovare una boccata d'aria in un cinese che le insegna la bellezza degli ideogrammi. Se ne innamora, ma lui la respinge. Sarà la madre a salvarsi dalla depressione con un nuovo amore. Ma



Camelia rifiuta che la loro bolla di dolore scoppi. La storia è scritta da una 23enne, questo ne spiega, forse, la morbosità e fa sperare nella nascita di un talento.

PASSIONE

ROLF BAUERDICK

Come la Madonna arrivò sulla luna

Feltrinelli € 19,00, pp.

471. Chi ama i film di

Emir Kusturica si tufferà felice in questo romanzo ambientato nei Carpazi. È il 5 novembre 1957, la gente guarda la cagnetta Laika viaggiare nello spazio mentre la maestra sparisce, qualcuno ruba la statua della Madonna e il parroco viene ucciso. Pavel, 15 anni, indaga su una vicenda che coinvolge personaggi potenti invischiati in uno squallido scandalo e che corre parallela alla storia del Paese.

Questo libro lo regalo a...

...a un cuore di mamma



EMILIA MARASCO

Famiglia: femminile plurale *Mondadori*

€ 18,00, pp. 200

Nina ha quasi 50 anni, tre matrimoni, 4 figli più uno del marito, un cane, una galleria d'arte, una madre anziana, una colf cingalese... ce la fa? Certo che ce la fa. Se anche voi siete il centro di gravità della vostra famiglia, godetevi questa storia ottimista. Ma senza fare troppi paragoni!

...a un amico vagabondo



GIANCARLO PAULETTO

Il ciclista impenitente

Ediciclo € 14,50, pp. 202

A un certo punto della vita non si può più rimandare: bisogna scegliere tra la "vita reale", quella che ci assedia, e la "vita vera", in cui ci sentiamo compiutamente noi stessi. Per un filosofo-ciclista attraversare le Alpi pedalando da Portogruaro ad Aosta è la più straordinaria delle incursioni nella vita vera.

...a un'amica librivora



PAUL HARDING

L'ultimo inverno

Neri Pozza € 15,50, pp. 185

Ha vinto il premio Pulitzer 2010 la storia di George che, a un passo dalla morte, ricorda la vita del padre, Howard, venditore ambulante nei boschi del Maine. È straordinaria e toccante la capacità dell'autore di descrivere l'indescrivibile: le emozioni e le sensazioni degli attimi finali della vita.

