

LE CLASSIFICHE

30 maggio - 5 giugno, fonte: Arianna+

TOP 10 - RAGAZZI

- 1 Rick Riordan**
La maledizione del titano. Percy Jackson...
Mondadori, pagg. 308, € 17,00

- 2 Licia Troisi**
I gemelli di Kuma. La ragazza drago. Vol. 4
Mondadori, pagg. 298, € 17,00

- 3 Tea Stilton**
Principessa del buio. Principessa del regno della fantasia. Vol. 5
Piemme, pagg. 280, € 18,50

- 4 Jeff Kinney**
Diario di una schiappa. Vita da cani
Il Castoro, pagg. 218, € 12,00

- 5 Luigi Garlando**
Amici contro
Piemme, pagg. 169, € 11,00

- 6 AA.VV.**
Cars 2
Walt Disney Company Italia, pagg. 28, € 3,50

- 7 Tea Stilton**
Top model per un giorno
Piemme, pagg. 118, € 8,50

- 8 Silvia D'Achille**
Gioca con Peppa Pig! Hip hip urrà per Peppa!
Giunti Kids, pagg. 32, € 4,90

- 9 Rick Riordan**
Il mare dei mostri
Mondadori, pagg. 328, € 17,00

- 10 Jeff Kinney**
Diario di una schiappa
Piemme, pagg. 217, € 12,00

PRIMIZIE

Didimo (Rinaldo De Benedetti),
Il Governatore
Instar libri, pagg. 102, € 7,00
Delizioso apologo galattico firmato da un pioniere del giornalismo scientifico. Contro i deliri di onnipotenza dell' homo technologicus.

Oscar Wilde, *L'arte, la vita e altre menzogne*
Mattioli 1885, pagg. 163, € 15,90
Frammenti di un genio. Per il comodino.

E.T.A. Hoffmann, *Vampirismo*
il Melangolo, pagg. 55, € 8,00
Il tema è di moda, il raccontino è geniale. Da leggere tutto d'un fiato. Spettrale.

E-PUB

SCRITTORI CON L'ARTROSI

Il blog letterario *ilprimoamore.com* ha appena pubblicato un racconto (o meglio un "rapido resoconto") di Antonio Moresco intitolato *Cammina cammina*: diario di viaggio in tre tappe sull'Appennino tosco-emiliano. La tendenza peripatetica che ha colpito diversi scrittori non ha risparmiato l'autore di *Lettere a nessuno* (Einaudi) di cui Mondadori si appresta a ripubblicare *Gli esordi*, ormai introvabile. Mi fa male un ginocchio, ho bevuto una birra, sono rimasto impigliato nei rovi e così via. Il risultato dell'esperienza non è esaltante per il lettore. Camminare fa bene anche alla letteratura? Di sicuro, non avremo un nuovo *On the road*, inquinante ma più fecondo narrativamente. Al massimo qualche artros copia in più a carico del servizio sanitario nazionale.

IL FLOP

CORONA GIÙ DALLA VETTA

Mauro Corona torna sul tema del Vajont con *La ballata della donna ertana* (Mondadori), titolo che ricorda *La ballata di ogni donna* di Erica Jong. Il romanzo ricostruisce, attraverso la voce della protagonista, la condizione femminile in quella valle, già dura prima che la vita fosse sconvolta dal crollo della diga il 9 ottobre 1963. Ma Corona non ripete i bestseller del passato ed è in 120esima posizione della classifica generale, forse penalizzato dalla scelta del dialetto locale (sia pure con traduzione). Su Anobii una lettrice commenta così: «Poche pagine in cui la durezza è talmente eccessiva da risultare quasi voluta, cercata, non vera. E poi: una donna non parlerebbe mai così». Il roccioso Corona è poco credibile come donna sia pure ertana?

